УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по образованию
администрации ЗГМО
от 10.06.2022 № 236

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений – 2022

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2022 (далее – Положение, муниципальный этап конкурса, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей для обучающихся общеобразовательных организаций ЗГМО.

1.2. Оператором муниципального этапа Конкурса является Комитет по образованию администрации Зиминского городского муниципального образования.

1.3. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.4. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Конкурса (https://apkro.ru/) и официальном сайте Комитета по образованию администрации ЗГМО (http://www.uozima.ru/).

1.5. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели конкурса:

- повышение читательской активности детей и подростков;
- формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;
- повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирование филологической и исторической грамотности;
- выявление литературно одаренных обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования (далее – участники Конкурса).

3.2. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа – обучающиеся 4-5 классов;
2-я группа – обучающиеся 6-7 классов;
3-я группа – обучающиеся 8-9 классов;
4-я группа – обучающиеся 10-11 классов.

3.3. Участие в Конкурсе добровольное.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА И ЖАНРЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1. Тематические направления Конкурса:

1. «Нелегко быть ребенком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит - быть ребенком?» (А. Линдгрен): 2018-2027 годы - Десятилетие детства.

2. «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещенье, // Не презирал страны родной: // Он знал ее предназначенье...» (А.С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.

3. «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В.К. Арсеньева.

4. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М.Ю. Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год).

5. «Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С.П. Королев): 115-летие со дня рождения С.П. Королева.

6. «Творчество является выражением смысла жизни» (Н.К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.

7. «Самые лучшие праздники - те, что происходят внутри нас (Ф. Бегбедер): юбилеи российских писателей.

8. «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И.А. Гончаров): юбилеи литературных произведений.

4.2. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.3. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

4.4. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается.

5. СРОКИ, ПОРЯДОК И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Муниципальный этап Конкурса проводится в заочной форме.

5.2. Сроки проведения Конкурса с 14 июня по 22 сентября 2022г.

5.3. Предоставление работ обучающихся **до 9 сентября 2022 г.**

5.4. Оценка конкурсных работ поводится с 13 по 20 сентября 2022 г.

5.5. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей создается жюри Конкурса.

5.6. Критерии оценивания конкурсных работ утверждается данным Положением и являются едиными на всех этапах Конкурса.

5.7. Победители муниципального этапа определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса.

5.8. На муниципальный этап Конкурса от каждой общеобразовательной организации принимается 4 работы (по 1 работе от каждой возрастной группы).

5.9. Конкурсные сочинения с сопроводительными документами, перечень которых представлен в Приложении 1, предоставляются в электроном виде заместителю председателя по НМР Ланкиной Н.Н. *(Комитет по образованию, каб.302, e-mail: lankina@bk.ru)* в срок **до 9 сентября 2022 года.** При отсутствии одного из указанных документов конкурсное сочинение на муниципальный этап Конкурса не принимается.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Все конкурсные сочинения выполняются участниками Конкурса в письменном виде темными (черными или синими) чернилами на бланке Конкурса, образец которого приведен в приложении № 2.

6.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе представить сочинение в печатном виде.

6.3. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.4. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

6.5. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

6.6. На муниципальный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в отсканированном виде (в формате .pdf, разрешение 300 dpi). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате .doc или .docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на муниципальный этап Конкурса не принимается.

6.7. На всех этапах Конкурса жюри проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на региональном этапе низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

7. КРИТЕРИИ И ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. Каждое конкурсное сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри.

7.2. Оценивание конкурсных сочинений осуществляется по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения:

- соответствие выбранному тематическому направлению;
- соответствие выбранной теме;
- полнота раскрытия темы сочинения;
- оригинальность авторского замысла;
- корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;
- воплощенность идейного замысла.

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

- соответствие выбранному жанру;
- цельность, логичность и соразмерность композиции;
- богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;
- точность, ясность и выразительность речи;
- целесообразность использования языковых средств;
- стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;
- соблюдение пунктуационных норм русского языка;
- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

7.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

7.4. Лист оценивания, образец которого приведен в приложении № 3, заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса на бумажном носителе.

8. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

8.1. Победителями муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений становятся участники, занявшие первую строчку рейтингового списка участников муниципального этапа по каждой возрастной группе.

8.2. Победителями муниципального этапа Конкурса становятся 4 участника, занимающие соответствующие позиции рейтингового списка.

8.3. Конкурсные работы победителей муниципального этапа Конкурса направляются для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений – 2022.

8.4. Каждый участник муниципального этапа Конкурса получает свидетельство об участии.

8.5. Победители муниципального этапа награждаются дипломами победителя муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2022.