

Комитет по образованию администрации
Зиминского городского муниципального образования

**XVII городская конференция
«Фестиваль педагогических идей - 2024»**

СБОРНИК

**лучших выступлений по
итогам работы проблемных
секций**

г. Зима
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Березовская Н.В.	Применение орф-технологии в музыкальном развитии детей дошкольного возраста	3
2.	Гуназа М.А.	Система наставничества как один из видов повышения профессиональной компетентности педагогов	5
3.	Карасева Е.А.	Формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности у детей дошкольного возраста	6
4.	Коблова Е.В.	Подготовка к внешним и внутренним оценочным процедурам по химии как средство формирования функциональной грамотности обучающихся	8
5.	Лашкина С.В.	Инклюзивный потенциал объединений художественной направленности	11
6.	Мельникова С.Л.	Формирование финансовой грамотности у младших школьников	13
7.	Назарчук Л.В.	Как сделать так, чтобы экология стала частью души	15
8.	Натоцинский Ю.Ю.	Фитнес с элементами кикбоксинга	17
9.	Тараканова Ю.А.	Использование метода проектирования при реализации АООП (вариант 2)	19
10.	Фролова В.А.	Использование учебно-методической разработки «История в твоём сердце» на уроках истории	21
11.	Шафронская Я.А.	Применение подкастинга в процессе обучения английскому языку	23
12.	Шкварина А.В.	Актуализация и систематизация теоретических знаний обучающихся при подготовке к ЕГЭ по русскому языку	25

ПРИМЕНЕНИЕ ОРФ-ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наталья Владимировна
Березовская, музыкальный
руководитель МКДОУ «Детский
сад №15» г.Зимы

Наблюдая за детьми 2-5 лет, можно заметить, что они реагируют на музыку исключительно телесно-двигательно: пританцовывают, подпрыгивают, улыбаются и делают это без всякого побуждения взрослых. Так, сама природа подсказывает педагогике путь развития музыкальных способностей в дошкольном возрасте — через движение, игру, деятельность, которые дают дошкольникам эмоциональный импульс и телесно-двигательное, интуитивное осознание музыкальных смыслов и музыкальных грамматик.

Развитое музыкальное восприятие опирается на множество различных опытов человека, но опыт речи и движения являются здесь важнейшими. Человечество в своей коренной, общей для всех народов Земли традиции музицирует, опираясь на речь и движение. Поэтому ясное осознание сути этой традиции становится основой для грамотного и научно-обоснованного развития музыкального восприятия и построения методики музыкальных занятий с дошкольниками.

Научные труды музыковедов Е. Назайкинского и В. Медушевского дают музыкальной педагогике понимание того, что и во взрослом возрасте «духовно-телесный алфавит», накопленный в детстве, играет важнейшую роль в восприятии музыки, помогая понять ее семантику: «Бесконечно богатая информация, закодированная в музыке, считывается не рассудком, а динамическим состоянием тела. Духовно-телесный «алфавит» музыки позволяет человеку распознавать миллионы интонаций в музыке разных жанров и стилей». Под понятием «духовно-телесный алфавит» автором подразумевается совокупность свернутых эмоционально-телесных ощущений.

Кроме того, генезис музыкального восприятия у детей, согласно выводам ученых, кроется не столько в раннем и специальном музыкально-педагогическом воздействии, сколько в развитии способности детей опереться при восприятии музыки на двигательное звено восприятия, а также свой жизненный опыт: «соотнося элементы музыкального языка с какими-либо действиями, речью, движением, эмоцией, игрой, бытовым опытом, дети учатся мыслить в интонационно-музыкальных формах». Следовательно, музыкальное восприятие в дошкольном возрасте развивается во взаимодействии с речевым опытом, пластическим, мимическим чувством, двигательным-динамическим и широким жизненно-

бытовым опытом. Все, связанное с музыкой, становится музыкально-синкретическим опытом, помогающим ребенку войти в мир музыки.

Элементарное музицирование как вид музыкального воспитания во всем мире называется креативным, поскольку в своей манипулятивно-исследовательской деятельности и играх с элементами музыки ребенок сам начинает складывать музыкальные «слова», пытаясь заговорить на музыкальном языке, как бы открывая заново то, что давно используют все люди на Земле. Наиболее полно и точно данный подход отражен в Орф-Шульверк педагогике, которая основана на элементарном музицировании, как способе и методе креативного музыкального развития детей.

Поэтому, Орф -технология или как чаще называют сегодня орф - подход в музыкальном образовании – это путь обучения, ориентированный на потребности ребёнка, который рассматривает музыку как базовую систему, подобную речи. Орф – подход - это практический способ воспитания и обучения через искусство и творчество, основанное на единстве и взаимосвязи музыки, речи и движения. Он направлен, прежде всего, на развитие человека, поддержание его целостности, улучшение контакта с собой и миром. Главный принцип – учимся, делая и творя.

Практическая часть: Приветствие в форме «*Bodi-percashin*»
Предлагается педагогам отправиться в небольшой круиз в замечательную удивительную страну на автобусе.

I этап: Игровая подвижная модель «Автобус», на остановках: импровизационные движения у моря, реки, ручья, горы: пантомима. Остановка - весенняя поляна: «Речевые ритмические игры» - на обратной стороне цветка – слова, из которых необходимо сложить речевую ритмическую последовательность.

1 -Собрать в рифму слова и ритмично проговорить.

2- Добавляем перкуссию.

3 - Под музыку читаем и отбиваем ритм.

II этап: Показать разный материал для музицирования.

Упражнение «Польки-Трамвай» – на сигнал менять вагоновожатого.

Остановка - креативный оркестр. Работа с предметами: музицирование шариковыми механическими ручками с рычажком.

В руки ручки вы берите!

На экран все посмотрите!

Будем ручкой мы играть

Ритм веселый отбивать!

Вы – музыканты просто класс!

На этой нотке завершаем мастер-класс!

Литература:

1. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение - Материалы семинара №1 – Москва 2009.
2. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. Либроком, 2010.

СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Марина Анатольевна Гуназа,
воспитатель МКДОУ «Детский сад
№15»г. Зимы

Одной из эффективных форм работы с молодыми кадрами в нашем детском саду является наставничество. В «Школу молодого педагога» включаются молодые воспитатели и специалисты, у которых педагогический стаж менее 5 лет, педагоги, имеющие в педагогической деятельности большой перерыв.

Учитывая высокое мастерство воспитателей и специалистов нашего детского сада, а также многолетний опыт педагогов-стажистов, за каждым молодым педагогом закреплен наставник, имеющий квалификационную категорию.

В рамках заседаний рассматриваются вопросы по запросам молодых педагогов и с учетом профессиональных дефицитов, выявленных наставниками. Заседания проходят в разных формах. Наиболее востребованными формами работы являются психологические тренинги, которые педагог-психолог проводит в «Волшебной комнате», а также творческие мастерские от педагогов-наставников.

Систематически осуществляется работа по взаимопосещению наставническими парами занятий, режимных моментов. Педагоги составляют анализ просмотренного мероприятия, отмечают положительные и отрицательные моменты, формы и методы, которые можно использовать в своей практике. По запросу педагогов-наставников и наставляемых осуществляет свою работу педагог-психолог: оказывает психологическую помощь, помогает адаптироваться в коллективе вновь прибывшим, проводит консультации по работе с детьми и родителями.

Активная работа с наставляемыми дает положительные результаты: 10 человек участвовали в педагогических конференциях (представлено 23 выступления); 8 педагогов обобщили опыт работы на городских методических объединениях; 8 человек неоднократно участвовали в конкурсах методических разработок, 5 из них становились победителями и лауреатами, всего было представлено 19 разработок; 3 педагога (инструктор по физической культуре, учитель-логопед и воспитатель) стали победителями в конкурсах профессионального мастерства «Новая смена» в 2015, 2017, 2022 годах; 1 специалист участвовал в очном региональном конкурсе, где стал победителем; 7 молодых педагогов аттестовались на первую квалификационную категорию.

Таким образом, наша система работы по повышению профессиональной компетентности наставляемых позволяет им быстро

включиться в работу, наладить общение со всеми участниками образовательных отношений, а наставникам - совершенствовать свой профессиональный уровень.

Литература:

1. Еремина Т. Как организовать наставничество в детском саду. Положение и карта оценки// Справочник руководителя дошкольного учреждения. –2019. – № 9. – С. 40–50.
2. Наставничество в образовательной организации / сост. С.В. Бондаренко, М.Ю. Ефимочкина и др. /Под общ. ред. Г.А. Вашкиной. – Кемерово: изд-во МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017. – 88 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карасева Елена
Анатольевна, воспитатель
МКДОУ «Детский сад
№14» г. Зимы

В федеральной образовательной программе дошкольного образования, рассматривая образовательную область социально-коммуникативное развитие (пункт 18) в сфере трудового воспитания детей 5-6 лет, мы можем проследить следующие задачи:

- познакомить детей с базовыми экономическими знаниями;
- развивать первоначальные представления о финансовой грамотности у детей 6-7 лет;
- формировать элементы финансовой грамотности, осведомленности о материальных возможностях родителей, ограниченных материальных ресурсах [3].

Для реализации задач, поставленных в воспитании детей дошкольного возраста, я, в основном, использую игровые и устные методы обучения. Формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности можно проследить в любой образовательной области:

Осуществление социального и коммуникативного развития является одним из важных аспектов нравственного и трудового воспитания и включает в себя первоначальные представления о финансовой грамотности. В рамках лексической недели «Профессии моей семьи» родителям предложила принести фотографии своих профессий. Затем в группе поговорили с детьми о том, насколько важными и нужными являются различные профессии, благодаря которым люди зарабатывают деньги, помогающие им жить: путешествовать, покупать нужные вещи.

Итоговым продуктом недели стал альбом «Все профессии необходимы - все профессии важны», который отражает важность каждой профессии. В группе я также организую ролевые и дидактические игры экономического содержания. Большой интерес в игре вызывает макет банкомата, сделанный с помощью родителей. Дети с энтузиазмом снимают деньги, вставляя зарплатную карту. Ребятам нравится брать на себя роль консультанта. Организовываю экскурсии по объектам экономики (магазины, аптеки), культуры и искусства (музеи, учебные заведения).

Познавательное развитие ребенка осуществляется путем изучения самого себя и окружающего мира, включая финансовую и социальную сферы. В процессе овладения финансовой, экономической, математической и покупательской грамотностью ребенок знакомится с банкнотами и их стоимостью, а также осознает покупательную способность денег. С детьми изучаем цены на различные товары, сравниваем их и знакомимся с механизмом ценообразования.

Развитие речи как часть активной коммуникативной деятельности проявляется как основная составляющая социализации дошкольника в мире финансовых отношений взрослых. В рамках стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации проведен цикл занятий по формированию первоначальных представлений о финансовой грамотности, созданы картотеки: «Финансовая грамотность», «Откуда берутся деньги, и куда они уходят», «Работа», «Трудовые будни», «Профессии наших родителей», «Магазины – для чего они существуют?», «Кем стану?», «История денег в Российской Федерации», «Реклама», «Полезные экономические навыки и привычки в повседневной жизни».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие эстетического отношения к окружающему миру, знакомство со сферами работы, общественной жизни и повседневного быта. Чтение художественной литературы заключается в ознакомлении детей со сказками о финансовой грамотности, «История пушистого банкира», «Деньги», «Натуральный обмен», «Когда я вырасту, я стану...», где предлагается детям познакомиться с назначением денег, с желанием и умением их тратить, вести бюджет и стремлением зарабатывать [1].

В процессе физического развития закладываются основы здорового образа жизни, его основные нормы и правила, что способствует созданию предпосылок для правильного распределения бюджета.

Одним из направлений работы по приобщению дошкольников к финансовой грамотности стало ознакомление родителей с этой темой. Родителям было предложено заполнить анкету, в которой предлагалось несколько вопросов [2]. По результатам опроса было установлено, что процент родителей, вовлеченных в формирование основ финансовой грамотности детей, невысок (23%). Это свидетельствует о необходимости привлечения родительской общественности к данной проблеме. Я использую информационные методы: папки-передвижки «Дайте ребенку

знания о деньгах», «За что платят зарплату?», «Основы финансовой грамотности детей».

Могу отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияют на формирование экономической культуры детей и способствуют формированию первоначальных представлений о финансовой грамотности. В то же время это развивает познавательную активность и улучшает коммуникативные навыки детей.

Литература:

1. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие / автор. - Сост. М. О. Еремина [и др.]. - Калининград: Калининградская книга, 2017-48 с.

2. <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-igr-po-finansovoi-gramotnosti-dlja-detei-5-7-let.html>

3. https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

ПОДГОТОВКА К ВНЕШНИМ И ВНУТРЕННИМ ОЦЕНОЧНЫМ ПРОЦЕДУРАМ ПО ХИМИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Елена Владимировна Коблова,
учитель химии МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 7»
г.Зимы

Обратимся к официальным документам, а именно к указу президента Российской Федерации В.В. Путина, когда он поручил Правительству Российской Федерации обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, и, соответственно, к программе государственной думы, которая называется Развитие качества образования. Цель программы качества образования- сохранение позиции Российской Федерации в международных исследованиях качества.

Что же такое глобальная конкурентоспособность образования и какую роль здесь играет дисциплина химия?

Существует множество определений, что такое функциональная грамотность. Считаю, самым оптимальным является определение, которое дает в своих трудах Алексей Алексеевич Леонтьев: «Функциональная грамотность— это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1].

Сейчас много говорится о том, что современный человек должен уметь быстро адаптироваться к изменениям, которые происходят в мире. Объем информации, которая окружает человека, удваивается не каждые пять лет, как это принято обычно указывать, а каждые два года в действительности. Поэтому на первое место выходит умение человека ориентироваться в потоке информации, а не просто знание каких-то конкретных фактов.

В современном образовании есть несколько программ оценивания образовательных достижений учащихся. Прежде всего, это PISA, TIMSS, ВПР, ГИА и другие.

И надо сказать, что результаты, которые получают школьники, проходя через эти исследования, неоднозначны, заставляют о многих вещах задуматься.

Сегодня ребята недостаточно владеют смысловым чтением, не справляются с задачами на интерпретацию информации, затрудняются в решении задач, требующих анализа, обобщения, не умеют высказывать предположения, строить доказательства.

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно или в сотрудничестве осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

Многие задания в учебниках и пособиях предмета «Химия» направлены на формирование функциональной грамотности, поскольку это метапредметные результаты обучения: работа с текстом; опорный конспект; работа с информацией в нетекстовом виде; задания (объясните..., предложите способ..., приведите пример..., сформулируйте...); контекстные задачи; разделы учебника «Химия для жизни»; химический эксперимент в школе и дома; проектная и исследовательская деятельность.

Рассмотрим ресурсные возможности учебника химии на примере УМК О.С. Габриеляна [3].

Для формирования читательской грамотности можно предложить ребятам поработать с дополнительной информацией, например:

«Старатели отделяют золото от пустой породы, взбалтывая грунт в воде и сливая мутную жидкость с осадка. Так появилось выражение «мыть золото». На каком свойстве золотого песка основано его отделение от пустой породы?»

«Химический элемент йод жизненно необходим для полноценного функционирования человеческого организма. При недостатке йода советуют использовать в пищу йодированную соль. Можно ли при необходимости заменить йодированную соль спиртовой настойкой йода – принимать ее в виде раствора или добавлять в обыкновенную поваренную соль? Предложите другие способы восполнения недостатка йода в организме.»

«Химической энциклопедией» можно назвать роман Жюль Верна «Таинственный остров». Найдите в романе отрывок, в котором упоминается производство одного из соединений серы. [4]

В учебниках приводится не просто текст, но и встречаются фрагменты литературных произведений (например, «Медный всадник»), когда предлагается проанализировать, выписать названия физических тел, веществ, объяснить смысл каких-то понятий, то есть поработать с текстом.

Также есть интересные дополнительные задания в тетради для лабораторных опытов и практических работ.

Математическая грамотность включает в себя умения формулировать химическую ситуацию математически, применять на уроке химии математические понятия (процент, доля и т.д.), интерпретировать, использовать, оценивать математические результаты.

Химия без математики просто невысказана: пространственная структура молекул, расчетные задачи, способы выражения массы, способы выражения объема, концентрации, диаграммы и графики.

Функциональная грамотность не обошла стороной ВПР и ГИА. При подготовке учащихся к оценочным процедурам на уроке закрепления знаний рационально использовать банк тренировочных заданий ФИПИ, РЭШ по химии, где встречаются вопросы по функциональной грамотности. Ребятам предлагается выбрать нужное суждение о правилах обращения с веществами, которые встречаются в быту и т.д.

Глобальные компетенции – это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни. Здесь необходимы приемы и методы обучения для формирования аналитического и критического мышления, направленные на осознание и понимание глобальных проблем, взаимодействие с людьми другой культуры, например, дополнительная информация о первом в России алмазе. Большую роль в формировании глобальных компетенций играют задания ОГЭ, ЕГЭ на сопоставление вещества с областью его применения.

На развитие креативного мышления направлена проектная деятельность и решение нестандартных задач по химии.

Таким образом, учебный процесс должен обеспечить:

- овладение научным подходом к решению различных задач,
- овладение умениями формулировать гипотезы,
- планировать и проводить эксперименты, оценивать полученные результаты,
- сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни,
- формирование умений проводить точные измерения,
- адекватно оценивать полученные результаты, представлять научно обоснованные аргументы своих действий, основанные на межпредметном анализе учебных задач

Литература:

1. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов/Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой.- Самара: СИПКРО, 2019
2. Алексашина И.Ю., Абдулаева О.А., Киселев Ю.П.: Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся Издательство: Каро, 2019 г.
3. УМК Габриелян О.С.
4. Пичугина Г.В. Ситуационные задания по химии. 8-11 классы. – Москва, ВАКО, 2020

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБЪЕДИНЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Светлана Викторовна Лашкина,
педагог дополнительного
образования МБУ ДО «Зиминский
дом детского творчества» г. Зимы

«Спасение одного ребенка не изменит мир.
Но мир, несомненно, изменится для этого одного ребенка»

Проходя курсы по работе с детьми с особыми образовательными потребностями, я и предположить не могла, что буду заниматься с такими детьми. Страх, непонимание, как полученные знания воплотить в жизнь, - все это пропало, когда в моей группе по вокалу, а впоследствии и театральном объединении, впервые появились такие ребята. Они пришли группой, все с одного класса. Понятно, что так им легче вливаться в устоявшийся коллектив. Сначала они со стороны наблюдали за чужой жизнью в обществе, а я – за ними. Постепенно граница между нами пропала, хоть все и знали, кто есть кто.

«Инклюзивное образование в сфере дополнительного образования детей строится, развивается на «педагогической интуиции», поскольку педагог не имеет диагностического, методического, психологического инструментария для работы в условиях инклюзии с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Опыт реализации инклюзивного образования выявлен во всех направлениях дополнительного образования детей, но в большей степени – в физкультурно-спортивной и художественной.» (В.П. Голованов, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».)

Преимущества инклюзии очень большие:

- дети с особенностями развития улучшают свои навыки коммуникации, так как здесь больше возможностей для взаимодействия со своими здоровыми сверстниками, которые выступают носителями модели коммуникативной компетенции,

- происходит быстрое «принятие» таких детей за счет обучения в малых группах, где ничего не ускользает от взгляда педагога.

Дополнительное образование – образование через успех. И это касается даже не столько самих выступлений с песней или спектаклем. Все занятия выстроены так, чтобы ребенок чувствовал себя успешным в упражнении, распевке, этюде. Это благотворно сказывается на их самооценке, особенно, когда есть трудности по школьной программе.

Так дополнительное образование интегрирует множество ресурсов, ребенок с особыми потребностями сразу пробует свои силы и свой потенциал в разных действиях. Ведь главная цель современного дополнительного образования – использовать время детства для развития личности. А если это происходит совместно со здоровыми детьми, создается атмосфера сочувствия, равенства, сотрудничества, детям есть к чему стремиться, обеспечена поддержка со стороны сверстников. Здесь выигрывают все: и «особенные» дети, и сверстники.

Все дети в школе знают, кто чем «дышит». Поэтому, когда в группу приходят дети с ограниченными возможностями, это ни для кого не секрет. Реакция разная, но занятия проходят в вариативной форме, можно предлагать упражнения и задания, в зависимости от настроения в команде. Мы много играем, играем в разные игры. Чередуя игры, где бы лидирующую позицию занимали все дети, пусть даже и по очереди.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы утверждаются учреждением каждый год, поэтому нет сложности вносить ежегодно изменения, дополнения в формы и методы организации образовательного процесса в связи с изменяющимися образовательными запросами детей. Можно реализовать индивидуальный темп освоения программы, что только приветствуется. В этом отношении в дополнительном образовании нет стандартов.

Но мне хотелось бы еще рассказать еще об одном инклюзивном потенциале дополнительного образования.

Согласно результатам совместного исследования ученых из Гарварда и Стэнфорда, softskills (гибкие навыки) определяют успех человека в профессии на 85%, и только 15% зависит от узкоспециализированных навыков. Эксперты рекомендуют совершенствовать десять главных навыков, которые потребуются людям в будущем, среди них **Управление вниманием и концентрация, Творческое мышление, Эмоциональный интеллект, Самопрезентация и другие.** Данные гибкие навыки очень пригодятся и детям с ограниченными возможностями. Пусть по отдельным предметам они могут что то не запомнить, это может не пригодиться в жизни, но находить решение в изменяющемся мире ребенок должен уметь.

Навык **Самопрезентации** мы с ребятами развиваем на протяжении всей программы театрального и вокального объединений. На занятиях они преодолевают боязнь публики, вырабатывают смелость выступлений. На занятиях театра ребята ежедневно презентуют себя в той или иной роли, примеряя на себя различные ситуации и предлагаемые обстоятельства.

Эмоциональный интеллект помогает управлять своим эмоциональным состоянием, избегать неврозов, депрессии и апатии. Актер должен уметь общаться. Для этого он должен научиться распознавать чужие эмоции и демонстрировать свои, налаживать эмоциональный контакт для совместной деятельности. Этому способствуют различные упражнения: «Зеркало», «Счет», «Дорисуй картину».

Навыки **творческого мышления и создания креативных идей** также помогают нашим ребятам. А где еще можно покреативить и дать свободу своим идеям, как не на занятиях театрального объединения, где можно фантазировать и пробовать реализовать эти фантазии! Воображение себя в предлагаемых обстоятельствах роли - обязательный начальный этап обучения. У обучающегося воспитывается умение естественно, органично и последовательно действовать «от себя» в любых вымышленных условиях.

Упражнение «Три фразы» - кто?, где?, что делает? – заставляет детей искать различные решения из сложившейся ситуации, пусть и фантазийные. А игра в «Крокодила», самая популярная у нас на занятиях, позволяет не только креативить, но и развивать внимание, сосредоточение, самопрезентацию, вырабатывать смелость показа.

Содержание программы позволяет ребятам развивать различные гибкие навыки. Важно, что дети на моих занятиях ищут вдохновение расти и развиваться дальше, открывать в себе новые стороны. И детям с ограниченными возможностями здоровья совместно с другими ребятами в группе это интереснее и легче!

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Светлана Леонидовна
Мельникова, учитель начальных
классов МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №1»
г. Зимы

Термин «Функциональная грамотность» был введен ЮНЕСКО в 1957 г. и понимался как совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решении житейских проблем. Применялось это в основном к взрослому неграмотному населению. По

мере развития общества, изменения потребности человека происходит изменение в назначении функциональной грамотности. Сегодня это базовое образование личности.

Формирование функциональной грамотности у младших школьников ведётся по четырём направлениям: читательская грамотность, математическая, финансовая и естественно – научная.

Актуальность заключается в вовлечении школьников в реальную жизнь, формирование активной жизненной позиции и ответственности, исследовательская деятельность является, вероятно, самым эффективным методом обучения. Любое занятие предполагает определение цели, сбор, обработку и анализ информации, оценку полученных результатов.

Интерес учащихся при изучении финансовой грамотности поддерживается внесением творческого элемента в занятия: работа над мини-проектами, практико-ориентированные игры. А также с помощью активных и интерактивных методов обучения. Формы работы при этом могут быть разнообразные: индивидуальная, парная, групповая.

Цель мастер – класса: продемонстрировать приёмы работы по формированию финансовой грамотности на уроках в начальной школе.

Мастер – класс предлагает коллегам погрузиться в игру «Удивительный мир финансовой грамотности». Девиз занятия: «Если хочешь быть богатым, нужно быть финансово грамотным». Игра начинается с постановки проблемного вопроса, ответ на который определит тему игры. В ходе работы коллегам будет предложено решить экономические задачи, выполнить практическое задание - произвести расчёты по затраченным финансам, соотнести с диаграммой за неделю, высчитать экономию денежных средств. Посчитают процент прибыли от занятий на приусадебном участке. Закрепить понятия, услышанные на мастер – классе, поможет игра «Бинго». В конце мастер – класса будут сформулированы полезные финансовые привычки. Подводя итог, можно сказать следующее: начинать учить детей финансовой грамотности стоит как можно раньше. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни. Рассмотренные приёмы работы позволяют формировать финансовую грамотность и при этом способствуют воспитанию доброты, милосердия. Внеурочные занятия помогают детям овладеть искусством правильного управления финансами.

Литература:

1. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. – 80 с.
2. Горяев А.Е. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие/авт.-сост. А.Е. Горяев, В.В. Чумаченко. – М.: Просвещение, 2016. – 272 с.
3. Ларева Н. И. Обучаем детей финансам. Методика для начальных классов/ Н. И. Ларева. — М.: ИНФРА-М, 2014. — 102 с.

4. Пушкарь А. Е. Дети и деньги./ А. Е. Пушкарь. – М.: Известие, 2008. – 320 с.
5. Финансовая грамотность. 3 класс. Тренажёр для школьников/ Буряк М.В., Шейкина С.А.-М.: Планета, 2023.-112с.- (учение с увлечением).
6. Ссылки на интернет-ресурсы: https://phonoteka.org/uploads/posts/2021-04/1618892092_19-phonoteka_org-p-fon-dlya-prezentatsii-na-ekologicheskuyu-t-19.jpghttps://sch2091.mskobr.ru/files/2020/hello_html_351086c9.jpg

КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ЭКОЛОГИЯ СТАЛА ЧАСТЬЮ ДУШИ

Людмила Васильевна Назарчук,
педагог - организатор МБУ ДО
«Зиминский дом детского
творчества» г. Зимы

Не углубляясь далеко в историю экологических проблем, и того, как они перешли в образование, став одним из актуальных направлений в работе педагогов, замечу –изменяющиеся условия жизни общества через определённый промежуток времени разворачивают эту проблему новой гранью. Грань сегодняшнего дня – формирование экологической культуры, как культуры использования, потребления. И мы формируем её через многочисленные формы работы, начиная ещё в дошкольном возрасте с наблюдений, прогулок, позднее приобщаем детей к различным экологическим акциям, проектам и т.д. Вовлечённость детей значима, но проблема остаётся. ПОЧЕМУ? Может потому, что мы природу воспринимаем, как что-то общее, абстрактное, как данное одно на всех и распределённое по континентам? Размышление над этой проблемой привело меня к мысли, как правы были просвещенцы далёких эпох, перенося свои занятия на природу, давая потрогать, пощупать, удивиться, запечатлеть, задуматься? И какой резон говорить о природе родного края, если не знаешь какие богатства находятся в его недрах, как представлен его пернатый или краснокнижный растительный мир? Для разрешения возникшей проблемы в собственной практике необходимо было решение следующих задач: найти формы по экологическому направлению, использование которых приведёт к формированию стабильных представлений о природе родных мест, развитию познавательного интереса к ней и ответственного отношения к пользованию её богатствами.

В своей практической работе основной акцент я сделала на просвещение. В эту работу были вовлечены ребята разных возрастов, начиная с начальной школы и до выпускных классов. Начиналось все с проб, но не с ошибок. В плане работы стояли разрозненные мероприятия,

такие как выступления старших детей перед младшими с рассказами о том, что видели, наблюдали в походах – о Красной горе, о бобрах, об орлемогильнике, об Ухтуйке, В этом сразу увидела неполноценность такого подхода – разные участники, нет комплексного представления о природе региона, не очень помогали и выставки фотографий. Постепенно сложилась определённая система работы, заключающаяся в проведении «Уроков на природе». Тема одного из них была посвящена уткам, обитающим на водоёмах в районе «2 -Строителя». Летом 2023 года ребята в качестве летнего задания наблюдали за птицами, пытались определять их виды, наблюдали способы питания, как опытные птицы ставили на крыло молодых. В сентябре 2023 года прошёл обобщающий урок для учащихся 4 класса НШ-ДС № 11 и обучающихся объединений детского клуба «Ровесник». Свои познания дети воплотили в коллажах. Примерно по такому же алгоритму прошли уроки «Ухтуйка: от истоков до устья», виртуальный урок по материалам нашей 2-х годичной работы на особо охраняемой природной территории в Междугранке «Иркутский ландыш на зиминской земле». Недостаток уроков виделся в том, что их участники разные. Следовательно, знания были получены по одной какой – то теме. Поэтому новый 2023 – 2024 учебный год начался с открытия ЭКО - школы «Мир природы глазами детей», цель которой заключалась в экологическом образовании детей младшего и среднего возраста посредством ознакомления с живой и неживой природой родного края. Программа ЭКО-школы проводилась по разделам: «Мир природы глазами детей»; «Зиминский регион. Насекомые. Птицы. Животные», приуроченный Дню животных, 8 октября; «Лесной питомник». За несколько занятий учащиеся 3-4 классов НШ-ДС № 11, 5-6 классов Ухтуйской СОШ и СОШ № 5 познакомились с природой зиминского региона, его природными богатствами, флорой и фауной тайги, лесных полян и лугов, изучили материалы экспедиции, которая работала на территории района в 2015 году. На занятии «На неизвестных Ухтуйских берегах» участники по-иному взглянули на уже привычную им речку Ухтуйку, узнали, как богато ранее была представлена её флора и фауна, установили влияние жителей на состояние водоёма и задумались над тем, как можно ей помочь. На занятии «По следам серой цапли» ребята впервые наблюдали парочку серых цапель, их перелёт к месту, где они находят себе еду. За несколько дней наблюдения ребята обратили внимание на время этих перелётов – период с 13.30 до 14.00, и сделали вывод о том, что птицы тоже питаются по расписанию. В результате некоторые ребята решили продолжить изучение заинтересовавших их тем. Сейчас они выполняют исследовательские работы по темам: «Пернатые соседи», «Щедрые недра земли», «Инкубатор лесов», «Фауна зиминского региона», «Растительный мир зиминского региона». Свою задачу, как руководителя этих исследований, я вижу в том, чтобы чаще выходить за пределы аудиторных занятий, проводить их на объектах исследования, использовать средства наблюдения и изучения,

которыми пользуются профессиональные исследователи – бинокли, археологический инструментарий, микроскопы. Контакты с профессионалами – орнитологами, экологами, специалистами Министерства природных ресурсов и экологии Иркутской области, дают возможность вовремя получать консультации, литературу и пособия.

Опыт работы по экологическому направлению, реализуемый в детском клубе «Ровесник», сформировался как собственный. Мной наверняка использованы практические находки теперь уже безымянных авторов, которые я могла наблюдать в разное время на разных педагогических мероприятиях. За что всем им огромное спасибо.

Литература:

1. Бабакова Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками. // Начальная школа. - 2019. - № 9. - С.16-20.
2. Полякова, А. В. Экологическое образование и просвещение как инструмент улучшения экологической ситуации / А. В. Полякова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2020. – № 6(72). – С. 37-40.
3. Методика ведения фенологических наблюдений / Д.Р. Владимиров, А.А. Гладилин, А.Е. Гнеденко и др. — М.: Альпина ПРО, 2023

Интернет-ресурс:

4. Зелёная школа ППК РЭО – [Электронный документ] // Режим доступа: school.reo.ru (Дата обращения 11.04.2022)

ФИТНЕС С ЭЛЕМЕНТАМИ КИКБОКСИНГА

Юрий Юрьевич Натоцинский,
тренер-преподаватель МБУ ДО
«Детско-юношеская спортивная
школа им. Г.М. Сергеева» г. Зимы

Одним из самых популярных видов спортивных занятий в современном мире является фитнес, который представляет собой множество форм и направлений физической активности, направленных, главным образом, на оздоровление всего организма. В свою очередь, кикбоксинг является не менее популярным видом единоборств во всем мире, занятия которым способствуют всестороннему физическому и духовному развитию. Идея об использовании элементов единоборств в фитнесе не является новой, и даже существуют такие направления аэробики, как «фитбо», «кибо», «тайбо», но в основном применяются в смешанных занятиях по фитнесу и преследуют общие задачи оздоровления организма. Целью настоящего исследования является апробация

эффективности использования занятий фитнесом в рамках учебно-тренировочного процесса по кикбоксингу. В основу исследования было выбрано направление фитнеса – фитнес аэробика (система гимнастических, танцевальных и других упражнений, выполняемых под музыку поточным или серийно-поточным методом). Для реализации цели были поставлены следующие задачи: развитие координационных способностей кикбоксера посредством фитнес аэробики; техническая подготовка спортсменов посредством фитнес аэробики.

В кикбоксинге, как и в любом другом виде единоборств, используются не только статические упражнения но и те, что выполняются в динамике. Например, техническая подготовка бойца включает в себя атакующие и защитные действия как на месте, так и в движении. Техника бойца развивается по принципу «от простого к сложному», и чем сложнее технический элемент, тем более развитыми должны быть координационные способности спортсмена. Для развития данных способностей у спортсменов группы начальной подготовки отделения кикбоксинга ДЮСШ г. Зимы была организована серия групповых занятий фитнес аэробикой с элементами кикбоксинга, в рамках которых использовались технические элементы атакующих и защитных действий кикбоксера, выполняемых одновременно с другими упражнениями под музыку или счет инструктора. В ходе промежуточной аттестации обучающихся в рамках тестирования технической подготовки спортсменов было выявлено, что процентная составляющая численности спортсменов, овладевших необходимыми навыками намного выше в той группе, где были организованы занятия по фитнес аэробике с элементами кикбоксинга. В ходе опроса спортсменов, было выявлено, что они гораздо легче и интереснее осваивают технические элементы кикбоксинга во время занятий фитнесом. Настоящее исследование позволило решить необходимые задачи для достижения поставленной цели, а также выявить проблемы, с которыми возможно столкнуться при организации занятий фитнес аэробикой с элементами кикбоксинга.

Тема настоящего исследования имеет предпосылки для дальнейшего развития и изучения новых направлений фитнеса с элементами кикбоксинга, а занятия фитнесом в рамках учебно-тренировочного процесса по кикбоксингу позволили не только повысить эффективность спортивной подготовки но и разнообразить его.

Литература:

1. Лисицкая, Сиднева: Аэробика. Теория и методика. В 2-х томах. Том 1 // Издательство: Федерация аэробики России, 2002 г.
2. Клещев В. Н., Галочкин П. В. Теория и методика кикбоксинга. Учебник для студентов высших учебных заведений // М. 2016

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АООП (вариант 2)

Тараканова Юлия Анатольевна,
учитель, реализующий АООП,
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №9»
г. Зимы

Предметная область ознакомления с окружающим социальным миром неразрывно связана с социально-бытовой ориентацией. Для детей с выраженными нарушением интеллекта наиболее важной является задача по созданию условий, которые дадут возможность каждому ребенку проявить свои возможности на практике.

Проектная деятельность учит детей не только получать знания, но и применять их на практике. Поэтому в практике своей работы, в течение трех лет, я использую проектный метод при обучении детей с умственной отсталостью основам окружающего социального мира.

Наиболее значимые умения, которые приобретают дети с умственной отсталостью, отображаются в задачах проекта:

1. Обучение умению ставить цель (близлежащую, перспективную) и придерживаться ее на протяжении всего времени реализации проекта.
2. Пополнение собственных знаний, умений использовать разные и доступные источники информации самостоятельно или с помощью взрослого.
3. Анализировать полученную информацию в силу собственных возможностей или с помощью взрослого.
4. Развивать умение общаться, обсуждать, договариваться.
5. Учиться давать адекватную оценку своим результатам, сравнивать с результатами других участников проекта.

При решении первой задачи ввожу детей в тему проекта под названием «Мой дом». Для этого провожу диагностику по следующим направлениям:

1. Уточняем знания типов и видов домов;
2. Сравниваем благоустроенное жилье и неблагоустроенные дома по разным критериям (части дома, помещения и их назначение, коммунальные условия);
3. Уточняем знания о предметах быта (бытовая техника, мебель, посуда);
4. Знание прилегающей придомовой территории и объектов на ней.

Диагностические данные показали, что дети могут отличить и назвать многоэтажный и деревянный дом, показать и назвать некоторые

части дома (крыша, окно, дверь), то есть ориентируются в основных понятиях на элементарном уровне. С более сложными объектами незнакомы или затрудняются назвать (чердак, лестничная площадка, лифт, мусоропровод), так как в жизни не встречаются с данными объектами). Знания типов домов тоже на элементарном уровне. Помещения в квартире, коммунальные удобства вызвали большие затруднения для детей, живущих в частном секторе и наоборот.

Территорию вокруг своего дома дети описывать затруднялись значительно. После обследования перед детьми ставлю проблему, которую можно решить самостоятельно или при помощи взрослого «Хочу знать больше». В соответствии с особенностями развития данной категории детей обозначаю направление проекта, так как детям это недоступно. И только после того, как обозначено направление, предлагаю каждому подумать и спроектировать свой дом.

Переход на второй этап происходит плавно, потому что дети заинтересовались проектом.

Для начала знакомлю обучающихся с типами и видами домов посредством просмотра презентаций, рассматривании иллюстраций и обсуждение наблюдаемых объектов. Далее предлагаю совершить виртуальную экскурсию по нашему городу с целью рассматривания домов, территорий. На этой экскурсии дети познакомились с видами домов родного города (одноэтажные, многоэтажные, двухэтажные), типами домов (деревянный, кирпичный, шлакоблочный). Следующий вид работы по данной задаче – это составление рассказа о своем доме. Дети совместно с родителями фотографировали свои дома, территорию вокруг дома, комнату ребенка. Затем мы распечатали фотографии и каждый рассказывал и показывал разные объекты (дом и его части, двор и благоустройство двора, комната и предметы, находящиеся в ней).

Затем обсуждаем проекта дома. При довольно длительном обсуждении, рассматривании разных предложений, выбора материала, неожиданно дети предложили сделать проект общего дома. Дети выбрали двухэтажный деревянный благоустроенный коттедж.

Начали, конечно, с черчения основы дома (каркас, распределение комнат). Очень увлеченно обсуждали, какая мебель будет в каждой комнате в соответствии с ее назначением (кухня, ванная, зал). Свою комнату каждый устраивал по своему желанию. Очень интересно было наблюдать, как двое мальчиков решали, где разместить печку, где будет заслонка, а где плита. Постепенно ребята так увлеклись, что предложили продолжить проект по благоустройству придомовой территории. Так появился сад, огород, баня и другие постройки. Каждый член команды вносил свои предложения. Вместе решали, какого вида будет объект и где он будет находиться.

На заключительном этапе дети обыгрывали свой проект с помощью бумажных кукол, которых ассоциировали с собой.

Реализация данного проекта принесла существенные положительные результаты. Показатели, которые отображены в диагностической карте, значительно возросли. Дети стали чаще обсуждать что-то на переменах. Подобный проект не единственный. В настоящее время мы готовим проект по приготовлению разных видов блюд. В практике работы накоплен опыт по выполнению таких проектов, как «Сказки Маршака», «Окна Победы». В дальнейшем я планирую продолжить работу по данному направлению. В планах проект «Швейная мастерская».

Проектные методы формируют у обучающихся представления о функциональном назначении многих окружающих нас предметов и действий с ними.

Таким образом, можно сделать вывод: применение методов проектирования при обучении детей с выраженными нарушениями развития положительно влияют на результаты обучения, которые имеют жизненный смысл для них. У детей формируется ответственность за включение полученных знаний в реальную деятельность.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ «ИСТОРИЯ В ТВОЕМ СЕРДЦЕ» НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Влада Алексеевна Фролова,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 8» г. Зимы

*«Глубокое знание своей истории,
уважительное, бережное отношение
к великому патриотическому, духовному,
культурному наследию отечества
позволяет делать верные выводы из прошлого».*
Владимир Путин

Историческое образование является основой формирования гражданской и национальной идентичности, без чего, в свою очередь, невозможно стабильное развитие государства. Историческое самосознание человека всегда основывается на объективном историческом знании. «Сухая», формальная передача учителем знаний истории школьникам, без их ценностного осмысления, обеспечивает неуспешность формирования у них картины исторического прошлого своей Родины.

В сфере исторического образования в средней школе государственная политика определяет две важнейшие задачи, одна из

которых включает в себя обеспечение условий для формирования у школьников способности к восприятию исторической информации, что обосновывает актуальность представленной работы.

Учебно-методический комплект «История в твоём сердце» способствует последовательному приобретению, структурированию и обобщению знаний обучающимися о первых правителях нашей страны, ее становления и развития. Представляет собой творческий справочник, который содержит информацию о правителях Руси в период IX-XV вв.; материалы для определения объема, уровня и качества усвоения учебных знаний составленных с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, включающих в себя задания и вопросы, входящие в контрольно-измерительные материалы основного государственного экзамена.

Целью данного комплекта является повышение уровня познавательной активности шестиклассников на уроках истории, качества усвоения полученных знаний.

Оптимальность подбора дидактических средств и форма представления обосновывается Теорией поколений, которая изучает особенности людей, родившихся в определенный период времени. Согласно исследовательскому центру Pew сегодняшних шестиклассников можно отнести к поколению Z- «зумеры», это дети, родившиеся в период с 1997 по 2012 год. Для данных людей нет представления себя без интернета, гаджетов и социальных сетей.

«Наше восприятие любых явлений – клиповое. Картинки убедительнее текста. Чем короче текст, тем лучше. Сложнее отсекается. Нам трудно долго на чем-то фокусироваться». (Представитель «зетов» Иван Сурвилло).

Учебно-методический комплект создан в программе Microsoft Power Point. Содержащийся в нем информационный материал имеет аналогичную структуру профильным страницам в социальных сетях, которым подростки отдают свое предпочтение для общения, знакомств, обмена информацией, познания нового. Анкеты глав государства содержат информацию о периоде правления, городе, династии, друзьях, топ факты, любимом фильме, а также фотографию и статус правителя.

Данный комплект может использоваться учителем при подготовке к урокам как новых знаний, так и для итогового обобщения и закрепления материала, их проведении офлайн и онлайн.

Эффективен в использовании при подготовке выпускников к прохождению итоговой государственной аттестации по предмету «История». Может быть использован на внеурочных занятиях, классных часах, мероприятиях, направленных на патриотическое воспитание школьников, их гражданственности, изучение исторического прошлого нашей страны. Может использоваться в электронном виде и/или на бумажном носителе.

Данная разработка является начальным звеном в создании методического пособия, содержащего информацию о правителях разных периодов, изучение которых предусмотрено Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и Федеральной образовательной программой основного общего образования.

ПРИМЕНЕНИЕ ПОДКАСТИНГА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Яна Александровна Шафронская,
учитель английского языка МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа № 7» г. Зимы

Современные подростки не могут представить свою жизнь без доступа к интернету, смартфонам и другим гаджетам. Это приводит к увеличению зависимости развития образовательной системы от цифрового поколения. Одной из стратегий в рамках национального проекта «Образование» является цифровизация. В цифровой образовательной среде учащиеся больше не просто потребители информации, а имеют возможность активно создавать и обмениваться контентом. Современные технологии играют важную роль в обучении, превращая его в интерактивное взаимодействие между учителями и учениками, что способствует более индивидуальному подходу к обучению и развитию необходимых навыков для успешной конкуренции в любой сфере.

Подкаст – это аудио (или видео) файл, который создается с помощью специального программного обеспечения и позволяет пользователям загружать и воспроизводить его в удобное время, контролируя скорость воспроизведения. Подкастинг – это процесс использования подкастов в образовании, включая их воспроизведение, создание и распространение для обучения. Люди, создающие и распространяющие подкасты, называются подкастерами.

Подкасты позволяют обучаться иностранным языкам в рамках цифровой лингводидактики или мобильного обучения. Они легко интегрируются в традиционное, смешанное и дистанционное обучение, способствуя развитию различных навыков. Подкасты особенно эффективны для развития навыков аудирования и говорения при изучении иностранных языков.

В рамках образовательного процесса проводилась работа с подкастами: ученикам предлагалось выполнять проектную работу по записи и представлению своего подкаста для обсуждения. Для этого

ученики работали в группах до трех человек, выбирали тему из предложенного списка или сами предлагали свои варианты. Алгоритм работы включал знакомство с понятием подкаста, определение критериев оценивания, выбор темы и структуры подкаста, а также использование различных технических средств для записи.

Необходимо подчеркнуть несколько преимуществ, которые предоставляет подкастинг для изучения английского языка:

Аутентичность материалов: подкасты предоставляют нам возможность слушать настоящий английский язык, который используется в реальной жизни. Это помогает учащимся лучше понимать разговорный английский и адаптироваться к различным акцентам и диалектам.

Развитие навыков аудирования и говорения: регулярное слушание подкастов помогает учащимся улучшить свои навыки аудирования и развить умение понимать речь на слух. Также, подкасты являются хорошим источником для практики говорения, так как они часто содержат дискуссии и обсуждения на различные темы.

Расширение словарного запаса и улучшение произношения: прослушивание подкастов позволяет учащимся познакомиться с новыми словами и фразами, а также улучшить свое произношение и интонацию.

Изучение различных акцентов и диалектов: благодаря подкастингу, учащиеся имеют возможность изучать различные варианты английского языка, что может пригодиться им в будущем, когда они будут общаться с носителями английского языка.

Разнообразие тем: подкасты охватывают широкий спектр тем и интересов, что позволяет учащимся изучать английский язык в контексте различных сфер жизни.

Индивидуальное обучение: с помощью подкастов учащиеся могут выбирать те подкасты, которые наиболее соответствуют их интересам и уровню владения английским языком. Это делает процесс обучения более индивидуальным и интересным.

Вовлечение учащихся: подкасты также могут быть использованы для вовлечения учащихся в процесс обучения. Они могут выполнять различные задания, связанные с подкастами, обсуждать темы, затронутые в подкастах, и даже создавать свои собственные подкасты.

Применение подкастинга в процессе обучения английскому языку может значительно улучшить качество обучения и сделать его более интересным и интерактивным.

АКТУАЛИЗАЦИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Анна Владимировна Шкварина,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №8» г.
Зимы

*С русским языком можно творить чудеса.
Сколько бы мы его не изучали, как бы мы не определяли
законы его образования, он всегда будет производить на нас
впечатление радостного чуда.*

К.Г.Паустовский

Осмысленная подготовка к ЕГЭ по русскому языку – это не бессмысленное «натаскивание» на экзамен, это вложение в будущее: не только успешное поступление в ВУЗ, но и формирование навыков, которые будут востребованы в течение дальнейшей учебы в ВУЗах и профессиональной деятельности.

В последнее время стало много разговоров о том, что ЕГЭ по русскому языку выхолащивает подлинное содержание учебного предмета и сводит обучение к бессмысленной зубрёжке. Я думаю по-другому: на занятиях по подготовке к ЕГЭ русскому языку в 10-11 классах можно расширить культурные горизонты и получить удовольствие от взаимодействия с «радостным чудом» - языком.

Занятия по подготовке начинаю с дерева успеха. Обучающиеся внимательно изучают иллюстрацию, обводят того человечка, который соответствует сегодняшнему представлению о взаимоотношениях, выраженных в формуле «Я и ЕГЭ по русскому языку», после этого обводят человечка-мечту и указывает баллы, о которых мечтают, затем проводят дорогу от одного до другого человечка. Мы видим дорогу, которую предстоит пройти.

С чего стартуем? Определяем готовность на данный момент – выполняем первую диагностическую работу в формате ЕГЭ с 1-26 задания. Обязательно фиксируем результаты первого тестирования. Затем просматриваем задания, создаем алгоритм, по которому будет удобнее работать.

В своей практике использую ресурсы Интернета: «Решу ЕГЭ» для отработки теоретического материала, задания из банка ФИПИ.

Обязательно провожу работу над ошибками, потому что эта работа тоже является эффективной. Ведь не зря же говорят, что на ошибках учатся.

Таким образом, на каждом занятии в течение года систематизируем и структурируем весь материал, необходимый для успешной сдачи экзамена.

Литература:

1. Журавлёва Л.И. Фонетика. Орфоэпия. Культура речи. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Русский язык в алгоритмах и таблицах/ Л.И. Журавлёва. – Челябинск: Взгляд, 2019.
2. Цыбулько, И.П. ЕГЭ. Русский язык. Отличный результат/ И.П. Цыбулько. – Москва: Национальное образование, 2023.