ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Комитет по образованию
администрации Зиминского городского
муниципального образования

Городская августовская педагогическая конференция

«Год педагога и наставника: достижения, проблемы, перспективы»

СБОРНИК

лучших выступлений по итогам работы проблемных секций

г. Зима

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Абрамова Н.Н	Развитие функциональной грамотности на уроках физкультуры и ОБЖ	3
2.	Алтунина А.В.	Использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ	4
3.	Безбородова К.И.	Работа с музыкальными произведениями как со средством восприятия текста на уроках литературного чтения в начальной школе	5
4.	Безгубова Н.С.	Приёмы развития креативных компетенций обучающихся на уроках обществознания	7
5.	Буленкова Е.В.	Использование цифровых образовательных ресурсов при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с родным городом	8
6.	Иванова И.С.	Применение методов и приёмов технологии продуктивного чтения на уроках математики	10
7.	Кобзева Е.А.	«Календарь ожидания» как средство развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста	12
8.	Москвитина Т.В.	Проектирование заданий, направленных на развитие читательской грамотности обучающихся на уроках математики начальной школы	13
9.	Салтыкова Е.А.	Аудирование на уроках английского языка как компонент функциональной грамотности (креативное мышление), развивающий 4К компетенции	14
10.	Соловьева Н.В.	Виртуальные экскурсии как средство расширения границ образовательного пространства для детей с ТНР	16
11.	Тимошенко В.А.	Нестандартные подходы к формулированию темы на уроках русского языка и литературы	18
12.	Яковлева Ю.В.	Развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности на уроках английского языка	19

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ И ОБЖ

Наталья Николаевна Абрамова,
учитель начальных классов МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа № 5» г. Зимы

В современном обществе ценится не столько объём знаний, полученных выпускниками школы, сколько их умение решать жизненные задачи с минимальными потерями собственных сил и здоровья. И сегодняшняя задача школы – подготовить обучающихся для самостоятельной жизни.

Контроль эмоций, самооценка и навыки рефлексии необходимы для успешного обучения и жизни в целом. Они помогают управлять своими чувствами, поведением, повышают уверенность в себе и мотивацию к достижению целей, а также способствуют анализу своих действий и принятию обоснованных решений. Развить эти навыки можно через тренинги, практику и самостоятельную работу над собой.

Функциональная грамотность, полученная на уроках ОБЖ, физкультуры - это индикатор общественного благополучия.

Я предлагаю обучающимся нестандартные практические задачи на уроках физкультуры и ОБЖ, умение решать которые пригодится им в дальнейшей жизни.

Задача, развивающая читательскую грамотность.

Группа подростков отдыхала у озера, один из них пошёл купаться и, не дойдя до воды, упал. Необходимо составить алгоритм по оказанию первой помощи подростку.

Задача, основанная на самостоятельный поиск решения проблемы.

Например, что надо делать, если вас застигла гроза на открытой местности?

Задача, развивающая умение работать с текстом, таблицами.

Сравнить в таблицах показатели обучающихся по гибкости, быстроте, силе, выносливости, броску, прыжкам на начало и конец учебного года.

Делая вывод, хотелось бы сказать словами Алексея Алексеевича Леонтьева, академика РАО: «Мы с вами должны создавать функционально грамотного человека - человека, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ

Алена Викторовна Алтунина,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 7» г. Зимы

Мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации[3].

Почему дети запоминают быстрее взрослых? Причин может быть много. Одни считают, что у детей в памяти ещё так мало информации, что есть много места для новых сведений. Другие связывают ответ на этот вопрос с уровнем развития воображения. Во многом они правы. Если предложить поиграть в ассоциации детям и взрослым, продуктивность работы первых будет намного выше. Почему? Ассоциативная память у детей развита лучше, потому что лучше «работает» воображение. С годами способность мыслить образами уменьшается, и к ЕГЭ уже почти совершеннолетние дети практически утрачивают её. Но между тем именно игра с воображением помогает быстрее и эффективнее запомнить нужный материал.

Ученые, занимающиеся изучением памяти сходятся во мнении, что её ресурсы безграничны, нужно только уметь ими управлять.

Мнемоприёмы и методы – не что-то новое. Некоторые из них знакомы многим. Например, «метод цепочки» позволяет запомнить основные исключения по теме: «И, ы после ц»: «Цыган на цыпочках цыпленку цыкнул: «Цыц!», а «метод акроним» помог многим в детстве запомнить падежи. Однако есть и малоизвестные приёмы и методы.

Во многих мнемотехниках смысловые образы связываются ассоциацией, подкрепленной приёмом абсурда. Причём чем абсурднее получается «продукт», тем выше эффективность запоминания.

«Метод места» может применяться в двух вариантах. Первый способ используется в случаях, когда необходимо запомнить последовательность событий. За основу берется знакомый маршрут (например, от дома до школы, работы), на котором выделяются ключевые точки[1]. Точек должно быть столько, сколько элементов необходимо запомнить. Предположим, нам необходимо запомнить последовательность рождения основных писателей 19 века, определяем в нашем маршруте нужное количество локаций, в воображении «привязываем» портрет писателя к объекту. Если дополнительно необходимо запомнить год рождения, его тоже нужно мысленно присоединить к получившемуся образу. Например, Николай Васильевич Гоголь родился в 1809 году. Мысленно представляем Гоголя на скамейке у подъезда, а рядом с ним представляем себя в возрасте 18 лет (год совершеннолетия), в руки писателя мысленно помещаем картину И.

Айвазовского «Девятый вал». Так мы запомним образ писателя и год его рождения.

Второй способ заключается в объединении схожих по какому-то признаку элементов в единое целое и прорисовывании общей композиции. Данный способ будет продемонстрирован на мастер-классе.

Цель мастер-класса – проверка эффективности «метода места» в запоминании группы слов из орфоэпического словника ЕГЭ по русскому языку.

Этап 1. Знакомство с орфоэпическим словником ЕГЭ [2], определение основания для группировки имён существительных.

Этап 2. Применение «метода места» в работе с орфоэпическим словником.

Этап 3. Рефлексия.

Литература:

1. Нечаева, О.А., Гудилина, А.А. Мнемотехнические методы на занятиях по русскому языку в условиях среднего профессионального образования / Дневник науки : электронный научный журнал. – 2022. - № 12. URL:http://dnevniknauki.ru/images/publications/2022/12/pedagogics/Nechaeva_Gudilina.pdf– Дата обращения: 02.06.2023.
2. Орфоэпический словник ЕГЭ. Русский язык. 2022 год. URL: https://adukar.com/images/photo/ege-ru-orf-2022.pdf– Дата обращения: 02.06.2023.
3. Хохлова, Л.П. Методы запоминания информации (мнемотехника) / Л.П. Хохлова // Санкт-Петербургский образовательный вестник : электронный журнал. – 2017. – № 2 (6). – С. 40-42. URL:https://cyberleninka.ru/article/n/metody-zapominaniya-informatsii-mnemotehnika/viewer – Дата обращения: 02.06.2023.

РАБОТА С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ КАК СО СРЕДСТВОМ ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Крестина Игоревна Безбородова,
учитель начальных классов МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №1» г. Зимы

Я думаю, что сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросом: как мотивировать детей к осмысленному чтению произведений?

Для решения этой проблемы я использовала разные комплексы упражнений, которые направлены на формирование и развитие навыка чтения у детей.

В ходе педагогической деятельности я выяснила, что наиболее продуктивной является работа, построенная на интеграции литературы и музыки.

Так как использование музыки и книги соединяют в себе слуховую и зрительную наглядность, воссоздают действительность во внешне схожих с ней образах, передают события во времени и пространстве.

На данных урока я использую для восприятия текста музыкальное сопровождение и аудиозапись, после чего идёт обсуждение по прослушанному произведению. В процессе беседы мне удалось установить с детьми обратную связь, побудить их к размышлению и аргументированию ответов. Но для того, чтобы дети могли в полной мере усвоить произведение, я предлагаю им представить и нарисовать воображаемые картины по данной теме.

В ходе работы я сделала вывод, что с помощью музыкальных произведений развивается творческий потенциал; пробуждается познавательная активность, развивается логика мышления и коммуникативные способности, снимается утомляемость, перенапряжение учеников через переключение на разнообразные виды деятельности, повышается познавательный интерес, развивается воображение, внимание, мышление, речь и память детей.

Литература

1. Библиотека учителя русского языка и литературы « Межпредметных связи при изучении литературы в школе» под редакцией Е.Н. Колокольцева М., « Просвещение», 1990, с. 199

2. Журнал. Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР ст.10, 1988. Киев, Родянька школа с.25 С.Б. Табенцкая «К Пушкину через современное искусство».

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Наталья Сергеевна Безгубова,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 26» г.Зимы

Происходящие в нашей стране изменения активно воздействуют на образование. Решение задачи развития у обучающихся способности использовать в реальной жизни знания и умения из различных образовательных разделов, изучаемых в школе и вне школы, - это принципиально новый ожидаемый от школы образовательный результат.

Что такое креативность? От лат. **creative**- создание; англ. **creativity**- создание, творение, творчество[1]. Это то, что помогает человеку, заставляет его искать новые решения сложных ситуаций, придумывать новые идеи через развитие творческих способностей, возможностей, мыслить нестереотипно. Креативность - одна из 4 ключевых компетенций XXI века.

Основными критериями формирования креативности являются: беглость, гибкость, оригинальность, метафоричность, восприимчивость, сопротивление замыканию, абстрактность.

Проблема: вниманием нынешних обучающихся завладеть не просто, и чтобы развить креативные компетенции, надо удивить, заинтересовать, научить видеть необычное в обычном.

Цель мастер-класса: презентация педагогического опыта работы по развитию креативных компетенций на уроках обществознания.

Задачи:

1. Определить понятие и раскрыть содержание креативных компетенций.
2. Продемонстрировать свои методические подходы и приемы, направленные на создание оптимальных условий для развитиякреативных компетенций на уроках обществознания.

Организуя и осуществляя учебно-познавательную деятельность, мотивацию, контроль и самоконтроль следует использовать разнообразные приемы изучения учебного материала.

Моделирование фрагмента урока. Опираясь на разнообразные приемы предложить присутствующим «прожить» в качестве учеников 7 класса по обществознанию часть урока-практикума по теме «Труд».

Выполнение практических заданий участников мастер-класса осуществляется с помощью презентации:

1. Работа с понятием «Труд» через известные изречения, прием «Снежный ком».

2. Уровень сформированности компетенций поддается улучшению при помощи игр и нестандартных заданий[2]. Для наглядного представления предлагаются приемы «Ребусы», «Ассоциации».

3. Развитие умения выдавать нестандартные решения с помощью применения теста «Друдлы».

Оценка представленного отрывка урока с помощью стикеров и фото:

1) Полезная информация (Чемодан).

2) Ненужная информация (Мусорная корзина).

3) Есть вопросы, требующие дополнительной проработки (Мясорубка).

Работа по развитию на уроках обществознания креативных компетенций– это процесс целенаправленный и управляемый, направленный для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию в течение всей жизни.

_____

[1] Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. - М., 2005. С. 66

[2] Туник, Е. Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления / Е.Е. Туник. — СПб.: Питер, 2013. — 320 с. — (Серия «Практическая психология»)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ ГОРОДОМ

Евгения Владимировна Буленкова,
воспитатель МКДОУ «Детский сад №212» г. Зимы

Актуальность обусловлена приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуре народов, проживающих в каждом регионе – является одним из актуальных вопросов стратегии воспитания до 2025, а также выполнения плана мероприятий государственной программы Иркутской области.

Процесс развития современного дошкольника стремительно меняется. Развитие детей, начиная с самого младшего возраста, происходит в контексте становления информационного общества, в котором переплетены социальные и технологические компоненты, физические и

виртуальные пространства. Особенности и возможности развития детей дошкольного возраста всё меньше соответствует устоявшимся нормам доцифрового детства. Современное поколение начало лучше воспринимать информацию, которая преподносится им в цифровом формате. Поэтому, актуальна и востребована разработка новых ориентиров, необходимых для проектирования образовательной среды дошкольного образования, адекватной современным условиям.

В нашем детском саду ведётся работа по приобщению дошкольников к базовым национальным ценностям, реализуются проекты «Сибирский Родничок», «Содружество», «Тофалария детям». В рамках региональной инновационной площадки «Эврика», цель которой заключается в формировании базовых национальных ценностей у дошкольников на цифровой образовательной платформе, был разработан проект «Зиминский Родничок» с акцентом на знакомство с родным городом и его достопримечательностях.

Для реализации данного проекта были поставлены задачи:

1. Собрать как можно больше информации о городе Зиме, найти цифровой ресурс для размещения на нём данной информации.
2. Перевести всю собранную информацию в цифровой формат.
3. Апробировать интерактивные игры и виртуальные экскурсии по малой Родине с детьми 5-7 лет.

Поиск информации о городе и перевод ее в цифровой вид предполагал фотографирование достопримечательностей и улиц нашего города.

Разработаны виртуальные экскурсии с помощью сайтов Google Планета Земля и TrueVirtualTours. Виртуальные экскурсии имеют ряд преимуществ по отношению к традиционным. Это возможность провести экскурсионное занятие несмотря на плохие погодные условия, на недосягаемость исследуемого объекта, а так же возможность побывать с детьми в необычных или исторических местах.

Разработаны интерактивные игры с помощью сервисов WordWal и LearningApp: «Сбей воздушный шар с названием достопримечательности города Зимы», «Найди одинаковую картинку с изображением зданий города Зима», викторина «Памятники нашего города», «Собери национальный костюм».

Для размещения полученных продуктов в одном цифровом пространстве был создан сайт «Зиминский Родничок». Кроме того, созданные образовательные решения по ознакомлению дошкольников с родным городом: презентации по ознакомлению детей с родным городом «Сибирский Родничок», «Генеалогическое древо моей семьи», «Спортивные учреждения г. Зимы», «Школы города Зимы», «Культурные места Зимы», «Что находится рядом с нами»; информационные материалы: «Они защищали Родину», «О знаменитых людях нашего города», «Наши спортсмены»; детско-взрослые проекты: «Дети о великом поэте Е.А.

Евтушенко» и «Дети о лётчике-испытателе А.Н. Гринчике» так же размещены на сайте.

В результате вся найденная информация о родном городе переведена в формат, интересный для дошкольников и является полезной для родителей.

Используя цифровой формат в образовательной деятельности, мы должны соблюдать гигиенические требования, изложенные в СанПиН.

Работа с экраном допускается только с детьми старшего дошкольного возраста. Нахождение детей у экрана не более 15 минут в день и не чаще двух раз в неделю. Обязательно при завершении проводится гимнастика для глаз.

Сайтом «Зиминский Родничок» пользуются все педагоги на занятиях с детьми по познавательному развитию, в режимных моментах для закрепления знаний о родном городе. Также информацией пользуются родители в совместной игровой деятельности. Совместная игровая деятельность ребёнка с родителями стимулирует его к эффективному принятию нужной информации.

Литература:

1. Трифонов А. А. Организация образовательного процесса в условиях сочетания форм обучения и цифровых образовательных технологий.- М.: Академия цифрового образования, 2021
2. Концепция комплексной образовательной программы дошкольного образования «Река Детства» (проект).- М.: Академия цифрового образования, 2022

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Инга Сергеевна Иванова,
учитель математики МБОУ
Средняя общеобразовательная
школа № 7» г. Зимы

Современное образование в России находится в процессе реформирования. В последние годы были проведены изменения в структуре и содержании образования, а также в методах обучения и оценки знаний. В рамках реформы были введены новые стандарты образования, которые определяют требования к знаниям, умениям и навыкам учеников. Также были изменены методы оценки знаний, введены новые формы контроля, например, портфолио и проектные работы.

Современные дети сталкиваются с проблемой непонимания смысла прочитанного текста и недостаточным уровнем вчитывания. Однако,

профессор Наталья Николаевна Светловская разработала технологию продуктивного чтения, которая может помочь решить эту проблему. Эта технология формирует правильный тип читательской деятельности у детей.

Методы и приёмы технологии продуктивного чтения могут быть использованы на уроках математики для повышения эффективности учебного процесса и улучшения понимания материала. Например, такие методы как, сканирование текста (ученики быстро просматривают текст, чтобы выделить ключевые слова и фразы, которые помогут им понять основную идею материала), предварительный просмотр (перед началом чтения ученики ознакомятся с заголовками, подзаголовками, картинками и графиками, чтобы получить общее представление о содержании материала), визуализация (ученики могут использовать визуальные образы, чтобы представить себе математические концепции, формулы и графики), рефлексия (после чтения ученики могут задать себе вопросы о том, что они узнали, и как они могут применить эту информацию в реальной жизни), резюмирование (ученики могут создавать краткие сводки материала, чтобы лучше запомнить ключевые концепции и формулы), сравнение и контраст (ученики могут сравнивать и контрастировать различные математические концепции и формулы, чтобы лучше понять их отношения друг к другу).

Кроме того, использование технологии продуктивного чтения на уроках математики может помочь ученикам развивать навыки самостоятельной работы и самоорганизации, что важно для успешного обучения в будущем. Однако, следует помнить, что эти методы не являются универсальными и могут не подойти каждому ученику. Поэтому, учителям следует индивидуально подходить к каждому ученику и выбирать техники, которые лучше всего подходят для его индивидуальных потребностей и способностей.

В целом, применение методов и приёмов технологии продуктивного чтения на уроках математики может помочь ученикам лучше понимать материал, повышать их эффективность и улучшать результаты на экзаменах.

«КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Елена Андреевна Кобзева,
воспитатель МКДОУ
«Детский сад № 16» г. Зимы

Мы часто слышим от детей дошкольного возраста такие вопросы: «А сколько раз нужно поспать, чтобы пойти в цирк?», «А сколько раз нужно сходить в детский сад, чтобы наступил новый год?».

Вопросов у ребенка столько же, сколько и событий. Но как же объяснить ему, что праздник наступит через 10 дней, а в цирк пойдем через три дня. Для дошкольника это непонятные представления.

Оказывается, решение уже найдено. Эта идея носит название- адвент-календарь (календарь ожидания). Что же такое адвент-календарь? Это ожидание, пришествие какого-то события. Для детей это ожидание в радость, потому что календарь подразумевает интересные задания, подарки или маленькие сюрпризы. Такие календари бывают очень многообразными. Некоторые из них можно использовать несколько раз или менять события. Содержание такого календаря зависит только от вашего воображения и возраста детей, для которых он будет предназначен.

Сущность календаря заключается в том, что ведётся отсчёт до какого-то события. Ежедневно ребенок выполняет в календаре какое-то интересное задание. Значительную роль в таком проекте занимает освоение и сбережение традиций праздника, что помогает удовлетворить познавательный интерес детей к этому событию. Для педагога адвент календарь- это как бы план его деятельности.

В ожидании приближения великого праздника, посвящённого Победе, я решила, что календарь поможет ребятам вести отсчёт дней, оставшихся до главного торжества страны, в предвкушении праздника узнать что-то новое и интересное, чему-нибудь научиться. Сотрудничество с родителями и презентация выполненного задания в группе стало главным условием нашего проекта.

Целью работы стало формирование у детей осмысленного отношения к празднику Великой Победы как к результату героизма народа в Великой Отечественной войне. Совместно с ребятами мы решили по мере выполнения заданий создать небольшой музей, который мы будем пополнять фотографиями участников, воевавших на фронте, и тружеников тыла, рисунками и поделками детей.

Литература

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических

занятий и сценарии мероприятий [Текст] / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
2. Алексеева, О.В. Задания для маленьких патриотов [Текст] / О.В. Алексеева, Л.А. Петропавловская. – М.: Просвещение, 2010. – 312 с.
3. https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/11/02/obrazovatelnyy-proekt-na-temu-advent-kalendar-ko-dnyu
4. https://gorodskayaferma.ru/blog-advent-calendar#popup:infoblock

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗАДАНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Татьяна Васильевна Москвитина,
учитель начальных классов МБОУ «Начальная школа – Детский сад №11» г. Зимы

Сейчас большое внимание уделяется формированию функциональной грамотности обучающихся. Одна из составляющих функциональной грамотности - читательская грамотность, которая является одним из важных параметров готовности к жизни в современном обществе.

Формирование читательской грамотности является одной из самых сложных задач, стоящих перед учителем. В начальной школе необходимо уделять время формированию читательской грамотности не только на уроках литературного чтения, окружающего мира, но и на всех остальных, Сегодня я хочу поделиться опытом работы по формированию читательской грамотности на различных этапах урока математики в начальной школе. Как правило, тексты, с которыми учащиеся встречаются на уроках математики, не являются художественными. Поэтому возникает определенная трудность. Тем не менее на любом этапе урока возможно построить работу таким образом, чтобы дети могли работать как со сплошными так и несплошными текстами.

В самом начале урока, на этапе мотивации на учебную деятельность использую приём «Верите ли вы», который помогает систематизировать имеющуюся информацию, а также связать имеющиеся знания в единую картину.

Во время устного счета учащимся можно предложить проверить информацию, используя приём «Лови ошибку». Детям предлагается текст и задаются вопросы: со всем ли ты согласен, о чём написано в тексте. Сам

текст должен быть небольшой по объёму и лучше, если он будет лежать перед глазами детей.

Во время формулировки темы урока, на этапе целеполагания, можно использовать инфографику, у которой масса преимуществ. Дети в начальной школе ещё недостаточно бегло читают, а инфографика позволяет легко понять информацию, визуализировать её и заставляет думать. Также можно организовать работу с текстом в учебнике. В начальной школе, хоть и небольшие, но тексты есть.

После того, как будет сформулирована тема и цель урока, использую приём «Корзина понятий». Например, детям на предыдущем уроке предложить найти толкование слова площадь. А на уроке поработать с этим понятием.

При решение текстовых задач, чтобы стимулировать внимательное вдумчивое её прочтение, использую приём «Реставрация текста». Дети, прежде чем прочитать задачу, должны собрать текст задачи правильно. А для этого им необходимо соотнести вопрос и условие задачи.

На этапе актуализации знаний, во время самостоятельной работы организую работу с несплошными текстами: таблицами.

На каждом этапе урока математики есть возможность работать над формированием читательской грамотности.

АУДИРОВАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ (КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ), РАЗВИВАЮЩИЙ 4К КОМПЕТЕНЦИИ

Елена Александровна Салтыкова,
учитель иностранного языка МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа № 10» г. Зимы

Общая цель деятельности всех педагогов – это дать выпускнику в соответствии с требованиями образовательной программы не только знания по предмету, но и их практическое применение в реальной жизни. Что такое «реальная жизнь» с точки зрения любого языка? Это четыре вида речевой деятельности: аудирование /понимание на слух/, говорение /устная речь (диалог/монолог), чтение, письмо. Всегда остро стоял вопрос: как этап обучения аудированию сделать интересным, чтобы дети ждали урока, выполняли задания с полной отдачей.

Добиться поставленных целей помогает применение технологии критического мышления. Она делает процесс обучения аудированию более привлекательным для обучающихся. Разнообразные методические приёмы этой технологии позволяют сделать этап урока разнообразным и интересным.

Предлагаю вам принять участие в мастер-классе этого этапа урока английского языка – этапа «аудирование». Эту тему можно использовать для детей с 5 по 11 класс. Она звучит: «Что случится, если исчезнет красный цвет?».

Престадия: основная фраза звучит так: «What if red colour Disappeared?», которая переводится: «Что случится, если исчезнет красный цвет?». Давайте посмотрим сюжет. (1 мин. 10 сек) https://www.youtube.com/watch?v=c1p3xeyEotE

Основная часть.

1. Подумайте 2 мин. и запишите 2-3 примера по теме «Что случится, если исчезнет белый цвет?».
2. Объединитесь в группу и составьте общий список (2 мин.).
3. Давайте создадим общий банк идей (просьба не повторять идеи). (5 мин.)
4. Домашнее задание (пост стадия) – творческое: написать мини сообщение (до 50 слов), если исчезнет ваш любимый цвет.

Если рассматривать фрагмент урока с точки зрения формирования функциональной грамотности, то здесь четко определяется работа по развитию критического мышления и креативности. С точки зрения развития 4К компетенций идёт работа по развитию всех четырёх качеств личности.

Несколько тем, которые можно использовать не только на уроке английского языка, но и на классных часах, уроках ОБЖ и др.:

«What if teacher Disappeared?» (Д/З: напишите эссе на тему: «Что случится, если исчезнет профессия, которую вы выбрали для себя?» (100-150 слов).

«What if Movie Theaters Disappeared?»(Д/З: напишите эссе на тему «Что случится, если исчезнет театр? (50-100 слов).

«What if We Ate Junk Food?»(Д/З: придумайте 2-3 факта о том, что случится, если вредная еда исчезнет).

«What if we used Cell phones all the Time?»(Д/З: придумайте 2-3 факта по теме: «Что случится, если мобильные телефоны исчезнут?»).

Положительная динамика использования данной технологии отслеживается через результаты ВПР, ГИА, промежуточной аттестации по английскому языку. За два года работы по этой теме процент выполнения заданий по аудированию вырос почти на 12% в 8-9 классах и на 20-30% в 9-11.

Применение приемов технологии критического мышления и ресурсов интернета помогают повысить мотивацию обучающихся, сделать процесс обучения аудирования интересным. И как итог – повышение качества образования по предмету, развитие личностных качеств обучающихся, расширение их кругозора и формирование критического отношения к событиям и фактам современного общества.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ ГРАНИЦ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Нина Васильевна Соловьева,
учитель-логопед МКДОУ
«Детский сад № 212» г. Зимы

Тяжелые нарушения речи - это серьёзные расстройства в развитии речи, которые проявляются в значительных проблемах с произношением, грамматикой, лексикой и связной речью. Дети с ТНР испытывают трудности в понимании и использовании языка, что может привести к затруднениям в общении и социальной адаптации. Предметно-пространственная среда для таких детей должна быть насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, безопасной и соответствовать возрастным возможностям детей. Поэтому педагоги постоянно находятся в поиске новых методов, приёмов и технологий для улучшения и расширения образовательного пространства для детей с ОВЗ.

Одним из таких методов может быть экскурсия. Современные информационные технологии значительно изменили подход к экскурсиям, появились новые виды экскурсий, такие как виртуальные и интерактивные. Виртуальные экскурсии имеют множество преимуществ. Они позволяют детям познакомиться с объектами, находящимися за пределами их города, региона и даже страны, не выходя из своих стен. Благодаря этому дети могут наслаждаться красотами природы разных уголков мира и расширять свой кругозор.

Поэтому цель моей методической деятельности направлена на расширение образовательного пространства для детей с тяжелыми нарушениями речи с помощью виртуальных экскурсий. В настоящее время экскурсии являются эффективным методом развития речи у детей, так как они способствуют решению множества задач:

- формирование звуковой культуры речи, расширение и активизация словарного запаса, улучшение грамматической правильности речи
- развитие звукопроизношения: четкая артикуляция звуков, речевой слух, навыки звукового анализа слов, развитие монологической и диалогической речи.
- формирование мотивации учебной деятельности у дошкольников, развитие навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Применение виртуальных экскурсий в дошкольном образовании играет значительную роль в стимулировании активности детей. Благодаря использованию поискового метода, дети не только знакомятся с экспозицией, но и активно ищут информацию, решая проблемные задачи или выполняя творческие задания. Такие экскурсии способствуют

формированию у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышают их мотивацию к познанию и формируют активную личную позицию. Виртуальные экскурсии можно использовать как на групповых и подгрупповых занятиях, так и на индивидуальных.

Были разработаны виртуальные экскурсии на развитие диалогической и связной речи, формирование звуковой культуры речи, расширение и активизацию словарного запаса, улучшение грамматической правильности речи по темам: «Скоро в школу», «Детский лагерь», «Мой любимый город».

Виртуальная экскурсия «Скоро в школу» интерактивная, созданная по типу квест- игры, ребята знакомятся со школой, встречая интересные приключения на своем пути. Экскурсия «Детский лагерь» направлена на развитие навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности. Данная экскурсия разработана для того чтобы показать детям, что в нашей области есть замечательное место для реализации себя, где можно дружить и учиться чему- то новому. Экскурсия интерактивная, есть вставки видео (выступления детей), задания для дошкольников от детей, которые уже побывали в детском лагере. «Мой любимый город» - экскурсия, направленная на развитие звукопроизношения и навыков звукового анализа слов. Данная экскурсия не только знакомит ребят с родным городом, но и поможет закрепить знания детей.

Виртуальные экскурсии не могут заменить полностью реальный опыт посещения желаемых мест, но они открывают возможности для знакомства с местами, которые находятся далеко от нас или недоступны по каким-то другим причинам.

Таким образом, внедрение в работу виртуальных экскурсий позволило достичь положительных результатов. Детям с тяжелыми нарушениями речи нравятся виртуальные экскурсии, они с удовольствием играют, слушают, выполняют задания. Ребята стали внимательнее, повысился интерес к занятиям, увеличилась продуктивность на занятиях. Дети стали активнее и дружнее.

Литература:

1. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. — 2016.
2. Белая К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. – 2016.
3. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность// Справочник старшего воспитателя.- 2018.

НЕСТАНДАРТНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМУЛИРОВАНИЮ ТЕМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Валентина Александровна Тимошенко,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 8» г. Зимы

Начало урока – это не только важный этап урока. Этот момент, который требует от учителя творческого подхода. Уверена, каждый учитель старается заинтересовать, включить учащихся в работу как можно быстрее. Как этого достичь? Приведу некоторые приемы нестандартного начала урока, которые я применяю.

Приёмами, способствующими познавательному интересу обучающихся на уроках, могут быть загадки, песни, пословицы и поговорки, стихотворения, ребусы, высказывания известных людей и другое.

(Слайд 1) На слайде записана тема урока на разных языках. Догадайтесь, как переводится это слово.

Folklore (англ.)
folklora (латышский)
folklorin (албанский)
folklorne (словенский)

Конечно, сегодня мы с вами будем говорить о фольклоре.

На слайде написаны слова через запятую, составьте из них высказывания и определите жанр этих высказываний.

1. Живи, век, учись, век. (Век живи – век учись)
2. Одного, не, семеро, ждут. (Семеро одного не ждут)
3. Баю, не, баюшки, ложися, на, баю, краю. (Баю-баюшки-баю, не ложися на краю)

К каким жанрам относятся эти произведения? Пословицы и колыбельная. Пословицы и поговорки – это малые жанры фольклора.

Запишите тему нашего урока: Фольклор. Малые жанры фольклора.

(Слайд 2) *«Составление слова из морфем»*. Тема урока «Авторская сказка». Предлагаю ученикам выполнить последовательно задания, которые они видят на слайде и сформулировать тему урока.

(Слайд 3) *«Найди общее».* Предлагаю ученикам внимательно посмотреть на слайд и найти общее по 3 картинкам. Тема урока «Корень слова».

(Слайд 4) *«Определение».* Определение какому слову вы видите на слайде?

Родина – отечество, родная сторона; место рождения, происхождения чего-нибудь, кого-нибудь.

С чем у вас ассоциируется Родина?

Составьте синквейн в тетради.
1. Родина
2. 2 прилагательных
3. 3 глагола
4. Предложение о Родине.
5. Синоним к первому слову
Запишите тему: Русские поэты о Родине и родной природе

(Слайд 5) «Ребус». «Фонетика».

Таким образом, важно учителю добиваться того, чтобы ученики сами сделали открытие, сформулировали тему урока;

использование данных приемов повышает мотивацию на уроке, помогают заинтересовать увлечь обучающихся своим предметом.

Литература:

1. Донченко Л.М. На уроке и вне урока // Сб.: Методическая серия «Духовные истоки воспитания». – М., 2001г.
2. Шамова Т. И. Развитие познавательной деятельности младших школьников / Т. И. Шамова. – М.: Просвещение, 1989 г.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ОДОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Юлия Васильевна Яковлева,
учитель английского языка МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа № 26» г. Зимы

Центральным понятием современного образовательного процесса является функциональная грамотность. Функциональная грамотность включает в себя грамотность читательскую, математическую, естественно-научную, а также универсальные компетенции с помощью которых можно развить навыки функциональной грамотности. Это так называемые 4К компетенции: развитие критического мышления, креативности и коммуникационной кооперации. Формирование этих 4К компетенций может происходить на любом уроке или внеурочном занятии. Способность креативно мыслить - ценное качество, один из softskills, так необходимых в современном мире.

Исходя из этого, можно обозначить следующую задачу: организовать работу на уроке английского языка, создавая возможности для развития креативных способностей обучающихся через систему творческих заданий.

Использование языка — уже творческое действие, так как это всегда создание нового продукта образовательной деятельности. На уроке

английского языка мы составляем тексты, фразы и диалоги, ролевые игры, кроссворды и инфографики, коллажи из готовых изображений, творческие проекты и многое другое.

Одним из способов развития креативного мышления на уроке является кроссворд. Разгадывая кроссворды и ребусы, учащиеся укрепляют свою память, идет активизация мыслительной деятельности и обогащение лексического запаса учащихся. Использование кроссвордов помогает в развитие таких основных качеств креативности, как беглость, гибкость и оригинальность мысли, интеллектуальная самостоятельность учащихся.

Пожалуй, один из самых продуктивных методов работы на уроке в рамках развития креативных навыков обучающихся – это работа с готовыми изображениями. На уроке английского языка наибольшую эффективность демонстрируют следующие приемы работы с изображениями:

«Гиперболизированная картинка». Изображение увеличивается в несколько раз и демонстрируется лишь его фрагмент. Задача обучающихся назвать, что изображено и некоторую информацию о данном объекте.

«История по картинкам». Учитель показывает сюжетную картинку и просит рассказать, что на ней происходит. Если уровень владения языком у обучающихся недостаточно высокий, то на первом этапе можно обсудить с учениками, что они видят на картинке и записать лексические единицы для последующей опоры, а затем составлять предложения.

«Половинки». Ученики видят только половину картинки и должны высказать предположения, что на второй половине изображения.

«Логический ряд». Изображения расположены в определенной логической последовательности или тематике, обучающиеся называют следующее изображение, которые скрыто.

«Третий лишний». Среди трех изображений есть одно лишнее. Его и должны определить ученики и аргументировать свой выбор.

Литература:

1. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.
2. О. Б. Логинова, Г. С. Ковалева, Н. А. Авдеенко, С. Г. Яковлева. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Издательство «Просвещение», 2023 г.
3. kiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/